## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы изобразительного искусства и рисование» (далее — программа) входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Основы изобразительного искусства и рисование», разработчики И.А. Морозова и С.В. Чумакова (Москва, 2013), с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа рассчитана на 3 года обучения для обучающихся, поступающих в возрасте 7-9 лет из расчета 2 часа в неделю.

**Цели учебного предмета:** общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## Структура рабочей программы учебного предмета:

- І. Пояснительная записка
  - 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
  - 2. Срок реализации учебного предмета
- 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- 4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
- 5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 6. Цели и задачи учебного предмета
- 7. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 8. Методы обучения
- 9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
  - 1. Учебно-тематический план
  - 2. Содержание разделов и тем
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
  - 2. Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
  - 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
- VI. Список литературы и средств обучения
  - 1. Список методической литературы
  - 2. Список учебной литературы
  - 3. Средства обучения

## Разработчик:

Попкова Надежда Александровна, преподаватель художественных дисциплин

## Рецензенты:

 $B.\Phi.$  Mиронова — зам. директора по УР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1